

Auto-évaluation :

Quand j'ai commencé City Tech, je ne savais jamais dans quoi je voulais obtenir mon diplôme, parce que je suis un artiste (c'est-à-dire la peinture, le dessin, la sculpture) et je n'ai jamais vraiment su ce que je voulais étudier, je voulais juste me concentrer là-dessus. Mais au fur et à mesure que les 4 années passées à étudier le design de communication, je sais que lorsque j'aurai obtenu mon diplôme, je voulais continuer le design graphique. Même si je ne l'ai étudié qu'à l'école, acquérir de l'expérience avant d'obtenir mon diplôme m'aiderait. C'est une bonne idée d'aller chercher une expérience de travail ou de poursuivre une passion. Les stages sont des entreprises qui permettent à quelqu'un d'acquérir de l'expérience dans une industrie ou une profession particulière. Cela aide à développer les compétences dont nous aurons besoin pour un vrai travail dans ce domaine après l'obtention de notre diplôme, et nombre de ces compétences peuvent même être appliquées à d'autres domaines également.

En travaillant à la Fondation Artest en tant que graphiste de médias sociaux, j'ai appris à mieux gérer mon temps et à ne pas abandonner sous la pression. Au début du stage, j'avais l'impression que ce serait très écrasant de travailler en tant que graphiste et de jongler avec tant de cours importants, mais tout dépend de la façon dont vous gérez votre temps. L'essentiel pour respecter les délais est de réduire le stress et d'être un meilleur designer parce que le stress est dangereux, et il rend la vie misérable, épuisante et compromet la productivité d'un designer. Au cours de mon dernier semestre, la vie elle-même m'a frappé avec un stress inattendu et cela a un peu déteint sur mes compétences en conception. La plupart du temps, je suis submergé par la façon dont mes créations sortent et je n'aime pas rendre un travail qui, selon moi, n'est pas conforme aux normes, mais les entreprises préfèrent voir le travail en cours plutôt que rien du tout. Avec un bon design, il y a beaucoup de critiques, parfois quand les critiques étaient renvoyées, elles étaient dures, mais je pense que c'est à cause du manque de temps et du stress que tout le monde traversait. J'ai juste besoin de prendre des critiques constructives même si elles étaient en ma faveur ou non, j'avais juste besoin de faire le travail. Mon principal inconvénient à travers cette expérience était le fait que j'aimais travailler de manière autonome, mais tout au long du stage, j'ai dû apprendre / m'habituer à travailler en groupe pour mener à bien ces projets rapidement et efficacement. Je n'ai jamais fait de stage en tant que graphiste auparavant et j'aimerais continuer ce voyage plus tard dans la vie.