

COMD4900: Blog del diario de pasantías

Tarea de ética (PARTE 2)



www.artic.edu/artworks/

La propiedad es imaginar algo tangible como bienes muebles/inmuebles. los derechos de autor la información, las marcas registradas y las patentes me han ayudado como diseñador porque me han dado una idea de cómo documentar correctamente/la importancia de la información de la propiedad. Cada cuerpo de leyes protege diferentes tipos de trabajo y vale la pena aprender las diferencias entre ellos antes de determinar si califica para la protección. He utilizado el trabajo creativo de otros, aunque altere el nuevo producto final, siempre es bueno dar/dejar credenciales a lo que lo inspiró. A lo largo del curso de pasantía, he aprendido sobre la importancia de la creación de redes, mejores habilidades de diseño y negociación de mi valor y protección.

Después de leer el caso de derechos de autor de Feiry, mi razón de por qué dije dejar las credenciales de la inspiración podría haber evitado esa confusión. Un artista llamado Shepard Feiry usó una foto tomada de Barack Obama pero hizo sus ajustes/alteraciones. A medida que esa imagen comenzó a volverse más icónica a lo largo de la campaña, el propietario original de la imagen la convirtió en una amarga batalla por los derechos de autor. Aunque todo fue un gran malentendido con el Sr. Feiry y la prensa, las credenciales de inspiración son importantes para evitar cosas como esta. Estoy de acuerdo con su resultado de simplemente compartir los derechos para hacer carteles y mercadería con la imagen. Este caso mostró la importancia de una compensación justa para quienes recopilan y producen contenido de noticias originales.

Recursos:https://cyber.harvard.edu/people/tfisher/IP/Hope_Poster_Case_Study.pdf

