

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntuación: _____

Rúbrica de Evaluación para Reflexiones Críticas (100 puntos total)

<i>Categoría</i>	<i>20-16 puntos</i>	<i>15-11 puntos</i>	<i>10-6 puntos</i>	<i>5-0 puntos</i>
Tesis o idea principal	La tesis o idea principal es excepcionalmente clara, bien desarrollada y aparece explicada con precisión en la introducción.	La tesis o idea principal es adecuada e inteligible. Aparece con claridad en la introducción.	La tesis es algo vaga y precisa de mayor elaboración. Se explica de manera incompleta o confusa en la introducción.	La tesis de la reflexión es débil o inexistente y/o no se menciona en la introducción.
Contenido y análisis	Conexiones excepcionalmente críticas, relevantes, originales y contrastivas a partir de una o más lecturas del semestre. Argumentación sólida basada en ejemplos y citas textuales de las lecturas. El/la autor/a demuestra una lectura profunda del(los) texto(s) y es capaz de examinarlo(s) desde una perspectiva crítica y personal.	Conexiones consistentes y análisis profundo de una o más lecturas del semestre. Argumentación adecuada basada en algunos ejemplos y citas textuales de las lecturas. El/la autor/a demuestra que ha leído con atención el(los) texto(s) y es capaz de aportar una perspectiva crítica y personal.	Algunas conexiones y análisis sobre una o más lecturas del semestre. La argumentación es comprensible, pero precisa de más trabajo y solo hay un par de ejemplos y citas textuales de las lecturas. El/la autor/a demuestra que ha el(los) texto(s), pero hace un mero resumen sin incorporar una perspectiva crítica y personal sólida.	La información tiene poca o ninguna relación con una o más lecturas del semestre. Los ejemplos o citas textuales son incorrectas o inexistentes. El/la autor/a no ha leído el(los) texto(s) y no logra transmitir su perspectiva crítica y personal.
Estructura	Título creativo y original que capta la atención del lector. Introducción que presenta el tema y explica el contenido. Excelente conclusión que resume la tesis sin introducir nueva información.	Título apropiado que se relaciona con el contenido. Introducción competente y de interés que establece la tesis. La conclusión es clara y no introduce nueva información	Título general que apenas se corresponde con el contenido. La conclusión repite partes del escrito e introduce alguna información nueva.	No hay título o si lo hay no se corresponde con el contenido. No hay introducción clara ni conclusión al final.

<p>—</p> <p>Cohesión de párrafos</p> <p>—</p>	<p>Cada párrafo se corresponde con una idea o sub-idea, y la estructura del ensayo sigue un orden lógico. Uso excelente de palabras de transición que proporcionan cohesión y dan continuidad a las ideas.</p>	<p>Estructura óptima entre el desarrollo de la tesis y la organización de los párrafos. Uso adecuado de palabras de transición que proporcionan cohesión.</p>	<p>Los párrafos son algo desordenados y falta orden en su progresión. Apenas se hace uso de palabras de transición para conectar los párrafos.</p>	<p>Párrafos desordenados y sin coherencia. Uso inadecuado o inexistente de palabras de transición.</p>
<p>Uso del español y formato</p>	<p>El estilo de escritura es claro a lo largo de todo el escrito. Registro académico y uso formal del español sin apenas errores gramaticales y/o ortográficos. Variedad léxica y aplicación extensa de vocabulario. Aplicación rigurosa del formato requerido (extensión, tamaño de letra, fuente, etc.).</p>	<p>En su mayor parte, el estilo de escritura es claro, con tan solo algunos errores gramaticales y/o de ortografía menores que no afectan la comprensión. Adecuada selección de vocabulario. Aplicación apropiada del formato requerido (extensión, tamaño de letra, fuente, etc.).</p>	<p>Estilo de escritura en ocasiones difuso y difícil de entender. Frecuentes errores gramaticales y/o ortográficos del español. El/la autor/a usa algunas palabras en inglés. No se aplican algunos requisitos del formato requerido (extensión, tamaño de letra, fuente, etc.).</p>	<p>Estilo de escritura difuso y difícil de entender a lo largo de todo el texto. Abundantes errores gramaticales y/o ortográficos del español. El/la autor/a usa con frecuencia palabras en inglés. No se aplican ninguno de los requisitos de formato requeridos (extensión, tamaño de letra, fuente, etc.).</p>

Comentarios adicionales: