



Filippo Tommaso Marinetti  
c. 1917



Quotidien CALMÉTIÉRE Directeur-Gérant RÉDACTION - ADMINISTRATIF 11, rue de Valenciennes, Paris 10e

LE FIGARO

H. DE VILLEMEYRANT Rédacteur Administratif 11, rue de Valenciennes, Paris 10e

SOMMAIRE

Paris. L'Élysée. Le Sénat. Le Parlement. Le Budget. Le Commerce. Le Travail. Le Sport. Le Théâtre. Les Nouvelles. Les Échos. Les Brevets. Les Étrangers. Les Économistes. Les Écrivains. Les Artistes. Les Sciences. Les Lettres. Les Arts. Les Modes. Les Modes. Les Modes.

Paris. L'Élysée

Le Sénat. Le Parlement. Le Budget. Le Commerce. Le Travail. Le Sport. Le Théâtre. Les Nouvelles. Les Échos. Les Brevets. Les Étrangers. Les Économistes. Les Écrivains. Les Artistes. Les Sciences. Les Lettres. Les Arts. Les Modes. Les Modes. Les Modes.

Le Futurisme

Le Futurisme est un mouvement artistique qui cherche à représenter le mouvement et la vitesse. Il se caractérise par des lignes droites, des couleurs vives et une composition dynamique.

Les Brevets

Le Sénat a adopté hier le projet de loi relatif aux brevets de fabrication. Cette loi vise à encourager l'industrie nationale en protégeant les inventions.

Les Étrangers

Le Sénat a également adopté le projet de loi relatif aux étrangers. Cette loi vise à réguler l'immigration et à protéger les intérêts nationaux.

Les Économistes

Les économistes s'inquiètent de l'impact du budget sur l'économie. Ils craignent que les nouvelles mesures fiscales ne freinent la croissance.

Les Écrivains

Les écrivains ont réagi avec intérêt à la publication de nouvelles œuvres. Ils ont apprécié la diversité des styles et des thèmes abordés.

Les Artistes

Les artistes ont été impressionnés par les nouvelles tendances artistiques. Ils ont cherché à intégrer ces éléments dans leurs œuvres.

Les Sciences

Les scientifiques ont fait de nouvelles découvertes dans le domaine de la physique. Ces découvertes pourraient révolutionner notre compréhension de l'univers.

Les Lettres

Les lettres ont été enrichies par de nouvelles publications. Les lecteurs ont apprécié la qualité des écrits et la variété des genres.

Les Arts

Les arts ont connu une renaissance grâce à de nouvelles œuvres. Les spectateurs ont été captivés par la créativité et l'innovation.

Le Futurisme

Le Futurisme est un mouvement artistique qui cherche à représenter le mouvement et la vitesse. Il se caractérise par des lignes droites, des couleurs vives et une composition dynamique.

Les Brevets

Le Sénat a adopté hier le projet de loi relatif aux brevets de fabrication. Cette loi vise à encourager l'industrie nationale en protégeant les inventions.

Les Étrangers

Le Sénat a également adopté le projet de loi relatif aux étrangers. Cette loi vise à réguler l'immigration et à protéger les intérêts nationaux.

Les Économistes

Les économistes s'inquiètent de l'impact du budget sur l'économie. Ils craignent que les nouvelles mesures fiscales ne freinent la croissance.

Les Écrivains

Les écrivains ont réagi avec intérêt à la publication de nouvelles œuvres. Ils ont apprécié la diversité des styles et des thèmes abordés.

Les Artistes

Les artistes ont été impressionnés par les nouvelles tendances artistiques. Ils ont cherché à intégrer ces éléments dans leurs œuvres.

Les Sciences

Les scientifiques ont fait de nouvelles découvertes dans le domaine de la physique. Ces découvertes pourraient révolutionner notre compréhension de l'univers.

Les Lettres

Les lettres ont été enrichies par de nouvelles publications. Les lecteurs ont apprécié la qualité des écrits et la variété des genres.

Les Arts

Les arts ont connu une renaissance grâce à de nouvelles œuvres. Les spectateurs ont été captivés par la créativité et l'innovation.

Les Brevets

Le Sénat a adopté hier le projet de loi relatif aux brevets de fabrication. Cette loi vise à encourager l'industrie nationale en protégeant les inventions.

Les Étrangers

Le Sénat a également adopté le projet de loi relatif aux étrangers. Cette loi vise à réguler l'immigration et à protéger les intérêts nationaux.

Les Économistes

Les économistes s'inquiètent de l'impact du budget sur l'économie. Ils craignent que les nouvelles mesures fiscales ne freinent la croissance.

Les Écrivains

Les écrivains ont réagi avec intérêt à la publication de nouvelles œuvres. Ils ont apprécié la diversité des styles et des thèmes abordés.

Les Artistes

Les artistes ont été impressionnés par les nouvelles tendances artistiques. Ils ont cherché à intégrer ces éléments dans leurs œuvres.

Le Futurisme

Les Brevets

Les Étrangers

Les Économistes

Les Écrivains

Les Artistes

Les Sciences

Les Lettres

Les Arts

Les Brevets

Les Étrangers

Les Économistes

Les Écrivains

Les Artistes

# PAROLE CONSONANTI VOCALI NUMERI IN LIBERTÀ

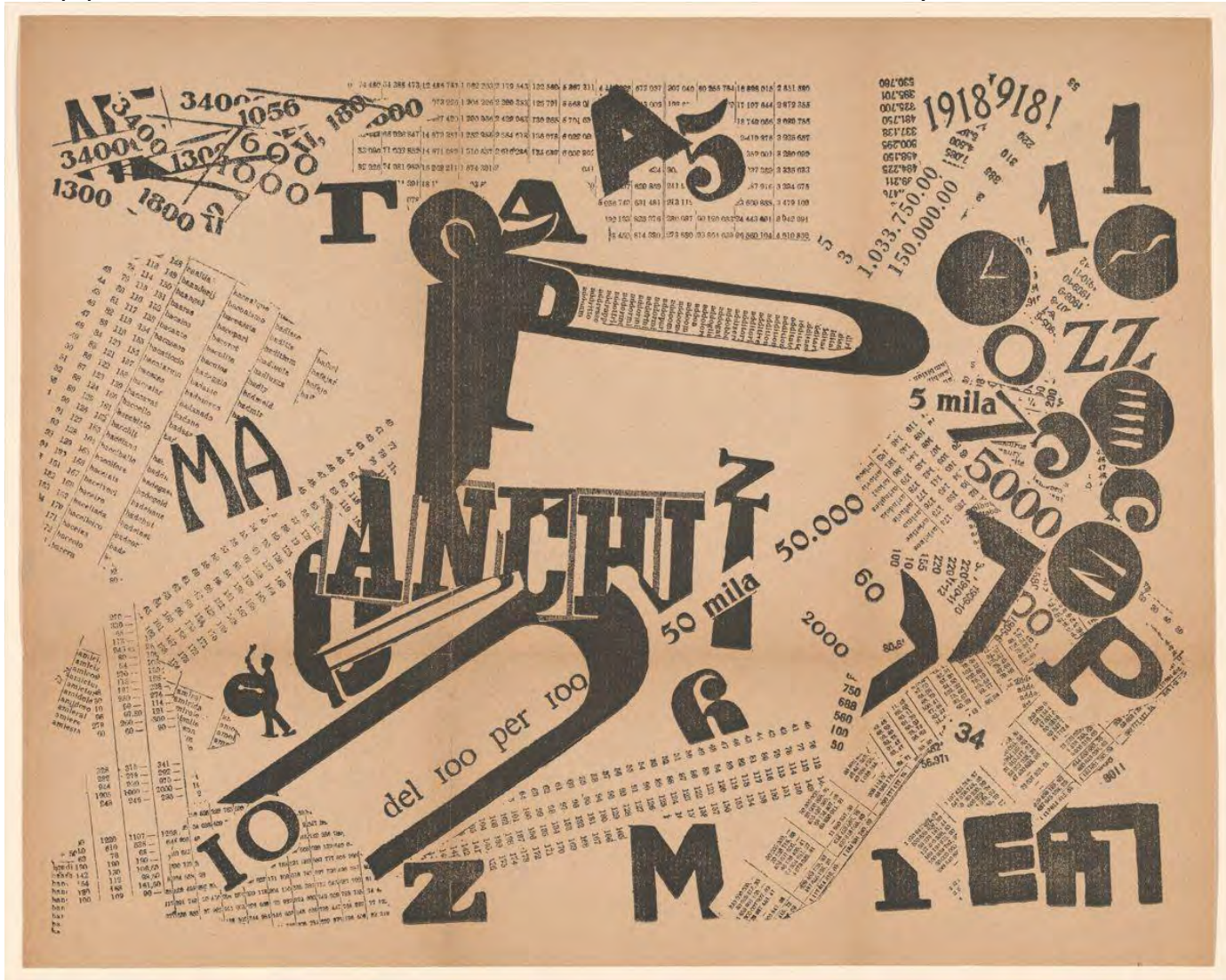
Dal volume, di prossima pubblicazione: "I PAROLIBERI FUTURISTI,,: (AURO D'ALBA, BALLA, BETUDA, BOCCIONI, BUZZI, CAMPIGLI, CANGIULLO, CARRÀ, CAVALLI, BRUNO CORRA, D. CORRENTI, M. DEL GUERRA, DELLA FLORESTA, L. FOLGORE, A. FRANCHI, C. GOVONI, GUIZZIDORO, ITTAR, JANNELLI, MARINETTI, ARMANDO MAZZA, PRESENZINI-MATTOLI, RADIANTE, SETTIMELLI, TODINI, ecc.)

FRANCE  
VIVE LA FRANCE  
MORT AUX BOLCHES  
MON AMI  
SHEM  
GUERRE  
PRUSSIENS  
TUM  
LE  
BEL  
vitesse  
spirales  
vire  
pneumatique  
de volant  
souple  
vir  
apetite  
mocastrinat  
fralingaren  
donl  
vronkap  
angolò  
diraor  
diranku  
falasò  
falasò  
picpic  
viaAAR  
viamelokranu  
bimbim  
nu ranu  
raramâ  
viar  
viar  
viar  
Verbalisation  
dynamique  
de  
la route  
ta-ta-ta-ta-ta-ta  
top top top

MARINETTI, parolibero. - Montagne + Vallate + Strade x Joffre

Filippo Tommaso Marinetti  
After the Marne, Joffra Visited  
the Front by Car  
1915

Filippo Tommaso Marinetti, *A Tumultuous Assembly*, 1919



F. T. MARINETTI FUTURISTA

ZANG  
TUMB TUMB

ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912

TUUUMB IN LIBERTÀ

PAROLE

TUUUM TUUUM TUUUM TUUUM

EDIZIONI FUTURISTE  
DI "POESIA"  
Corso Venezia, 61 - MILANO  
1914

Filippo Tommaso Marinetti  
Zang Tumb Tumb  
1914

Giacomo Balla, *Dynamism of a Dog on Leash*, 1912





Umberto Boccioni  
*Synthesis of Human Dynamism*  
1913



Unknown, Hellenistic  
*Winged Victory of Samothrace*  
c. 200-190 BCE

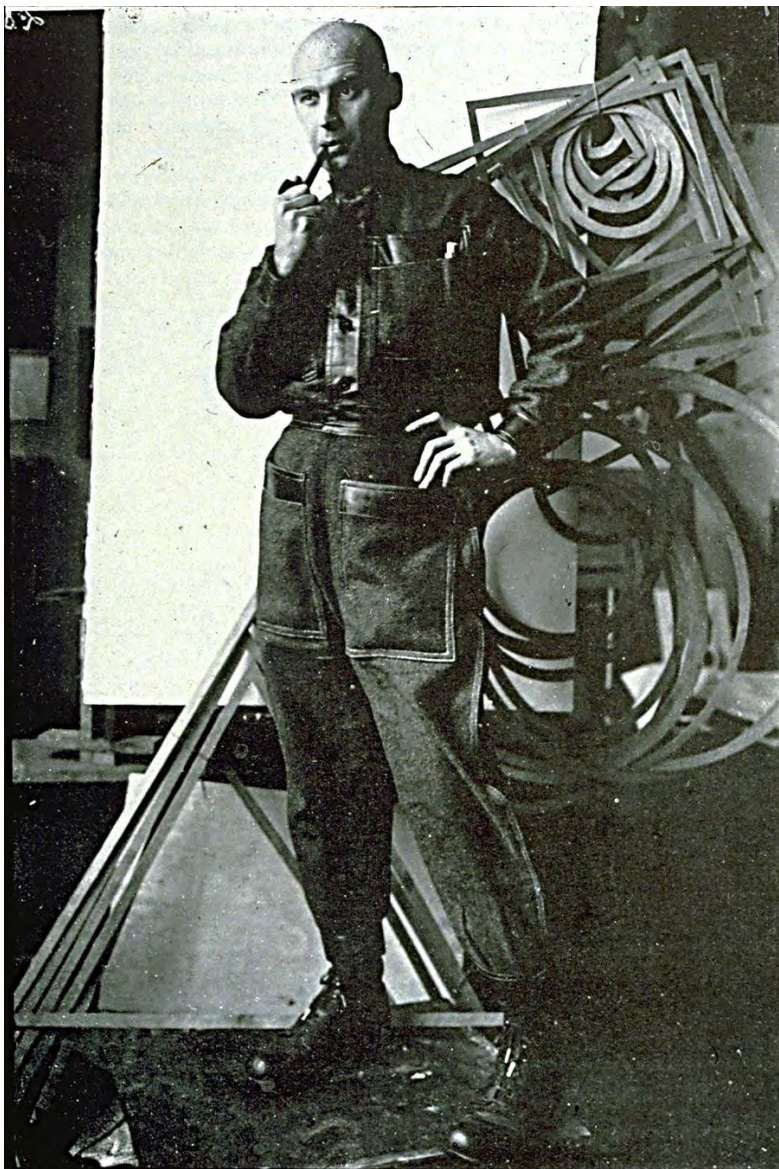


Umberto Boccioni, *Human Dynamism of a Cyclist*, 1913





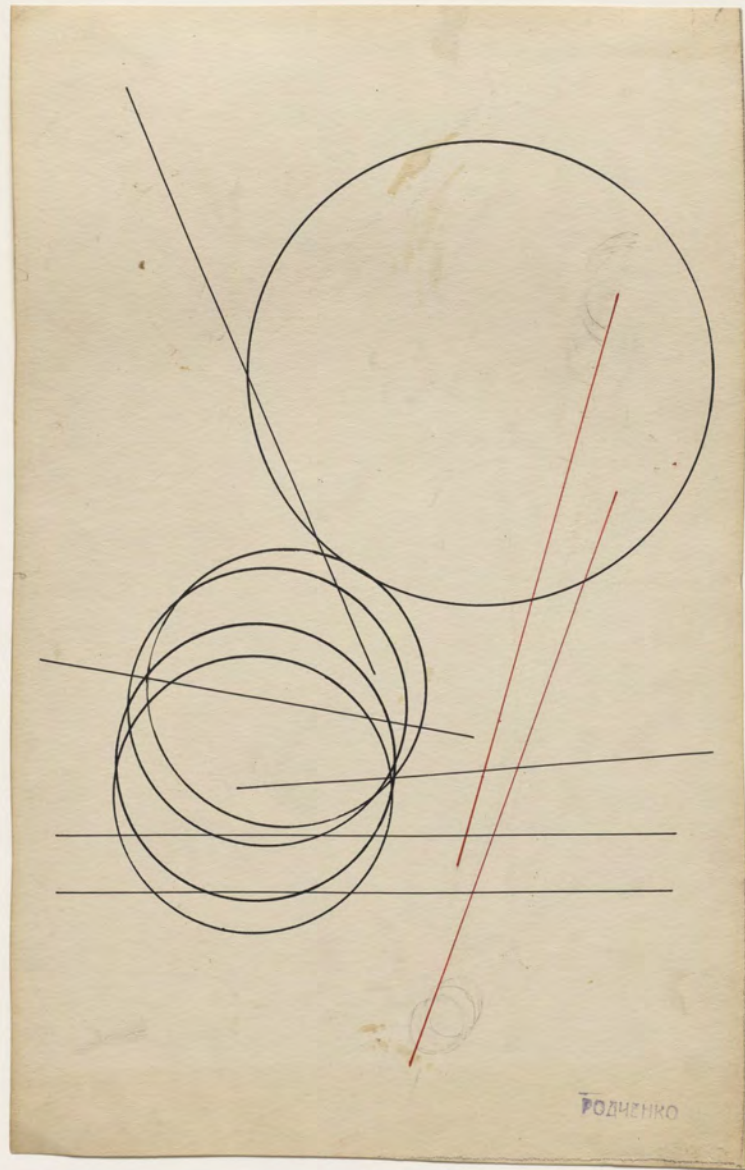
Aleksandr Rodchenko & Varvara Stepanova, c. 1924



Aleksandr Rodchenko  
c. 1922



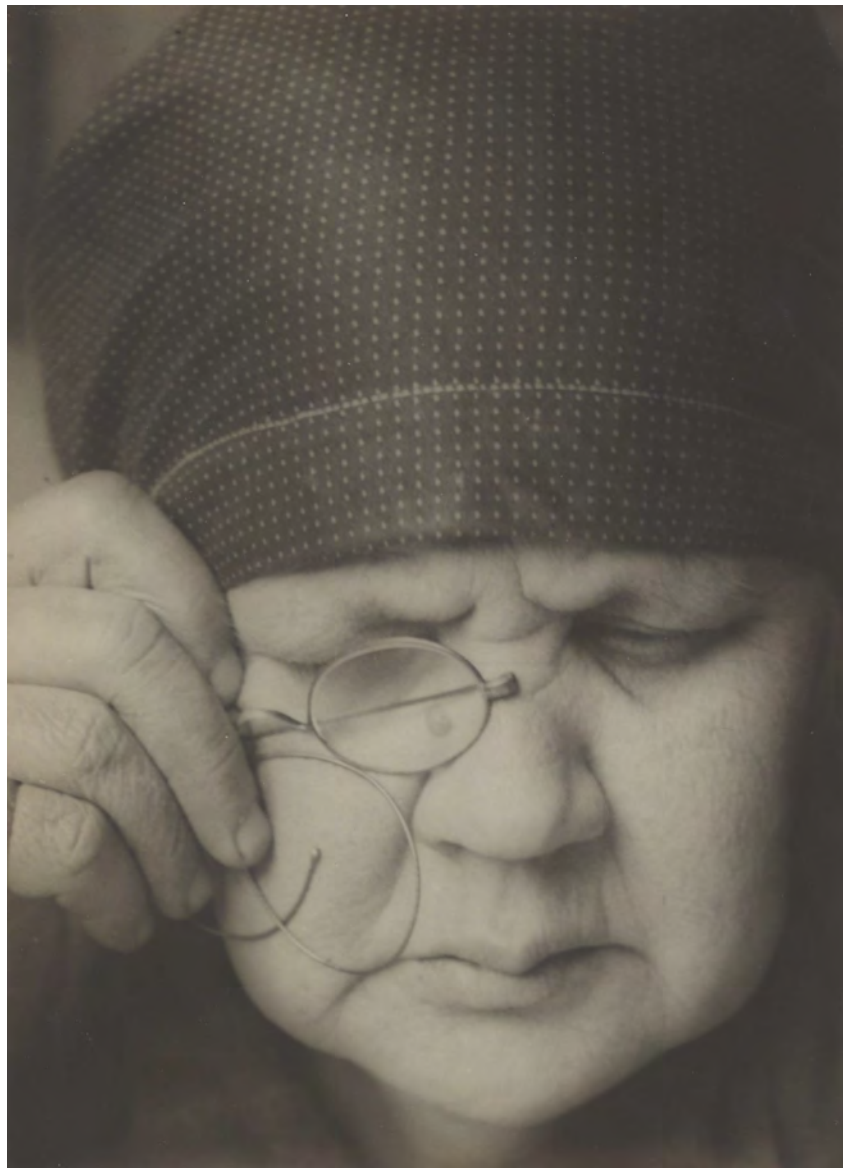
Aleksandr Rodchenko  
*Non-Objective Painting*  
#80  
1918



Aleksandr Rodchenko  
*Linear Composition*  
1920

Aleksandr Rodchenko, *Spatial Construction #12*, c.1920





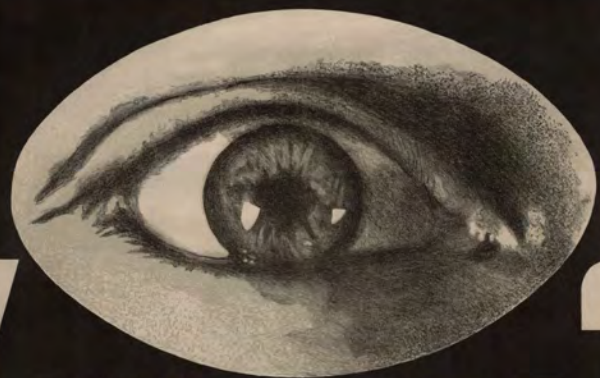
Aleksandr Rodchenko  
Mother  
1924

Aleksandr Rodchenko, *Chauffeur*, 1929

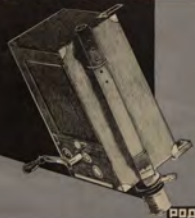
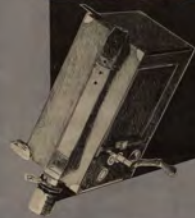




ГОСКИНО ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНО



# КИНО ГЛАЗ



РОДЧЕНКО

## 6

СЕРИЙ

РАБОТА  
ДЗИГИ ВЕРТОВА  
ОПЕРАТОР  
КАУФМАН



Газет. №251.

Типо-литература Госкиногиза Коммуны 35. Тираж. 5-75-00.

Тираж 8000.

Aleksandr Rodchenko  
Kino Glaz  
1924

Aleksandr Rodchenko, Poster for Lengiz, 1924



**РАБОТЫ СТЕПАНОВОЙ**



**Прозиты спорт-одежды**

Varvara Stepanova  
Unisex Sport Clothes  
1923



Varvara Stepanova  
Unisex Sport Clothes  
1923



Varvara Stepanova  
Unisex Sport Clothes  
1923



Varvara Stepanova  
Unisex Sport Clothes  
1923



El Lissitzky  
Self Portrait  
1924

El Lissitzky, *Beat the Whites with the Red Wedge*, 1920







БОРЬБА КРАСНОГО РЫЦАРЯ С ТЕМНОЙ СИЛОЮ.

Boris Zvorykin  
*The Fight of the Red Knight with the Dark Force*  
1919



El Lissitzky  
*Proun 19D*  
1920-21



Э. Лисицкий

El Lissitzky  
*Of Two Squares*  
1920

НЕ ЧИТАЙТЕ



БЕРИТЕ

БУМАЖКИ

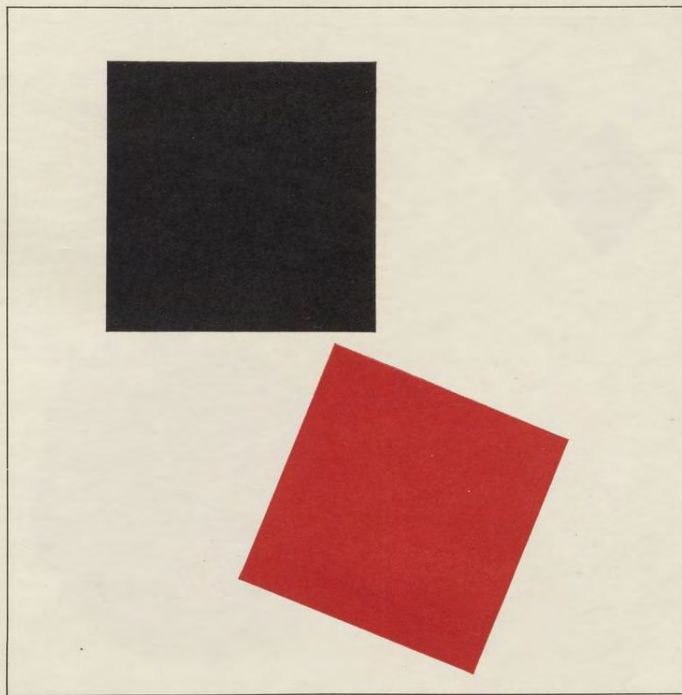
СТОЛБИКИ

ДЕРЕВЯШКИ

СКЛАДЫВАЙТЕ

КРАСЬТЕ

СТРОЙТЕ



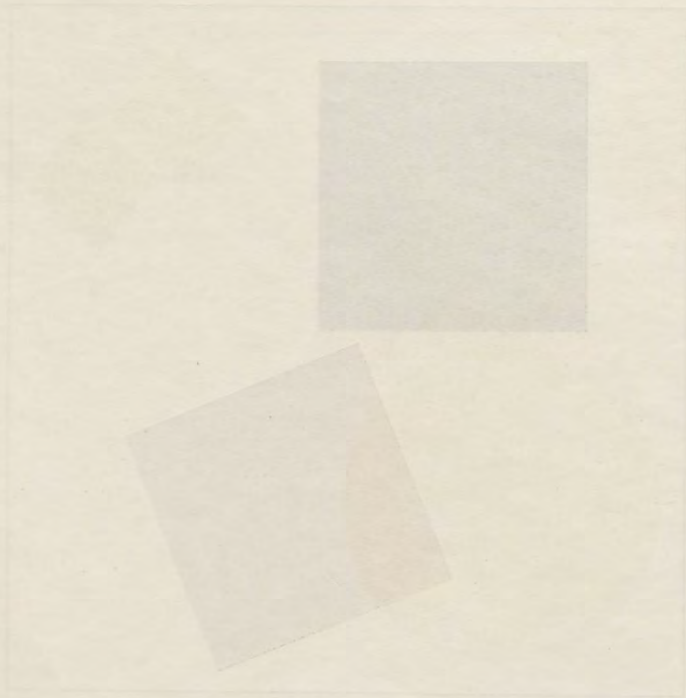
ТО

ДВА

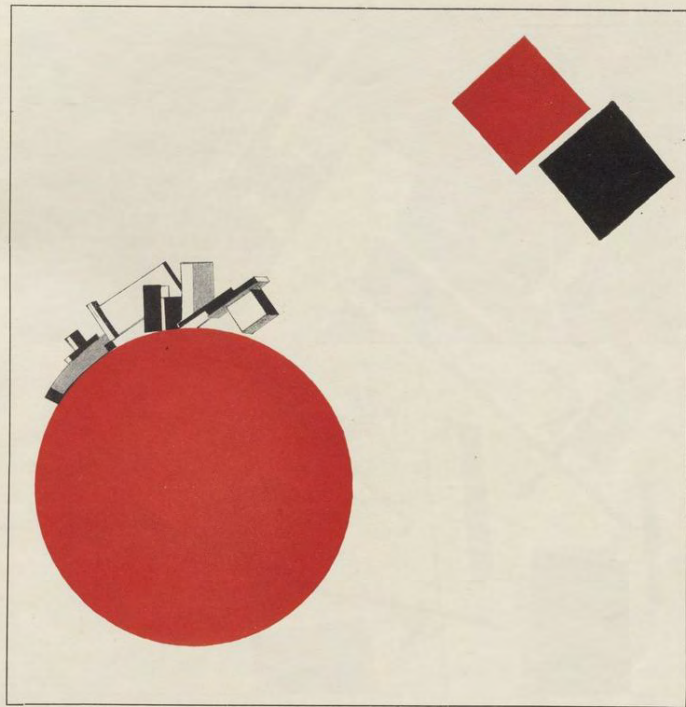
кв А-

др А-

Т<sup>А</sup>



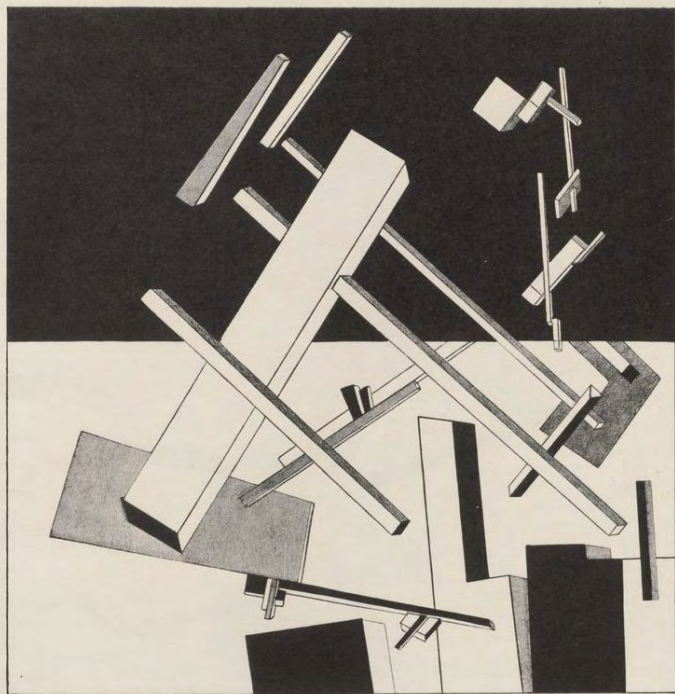
АВА  
А  
А  
Т



ЛЕТ  
на 300000

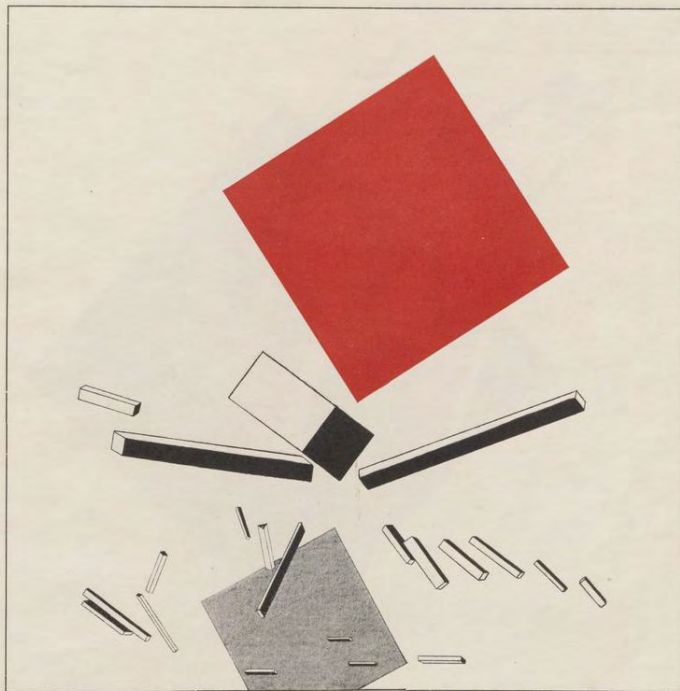
издана

И



М  
—  
ВИДЯТ

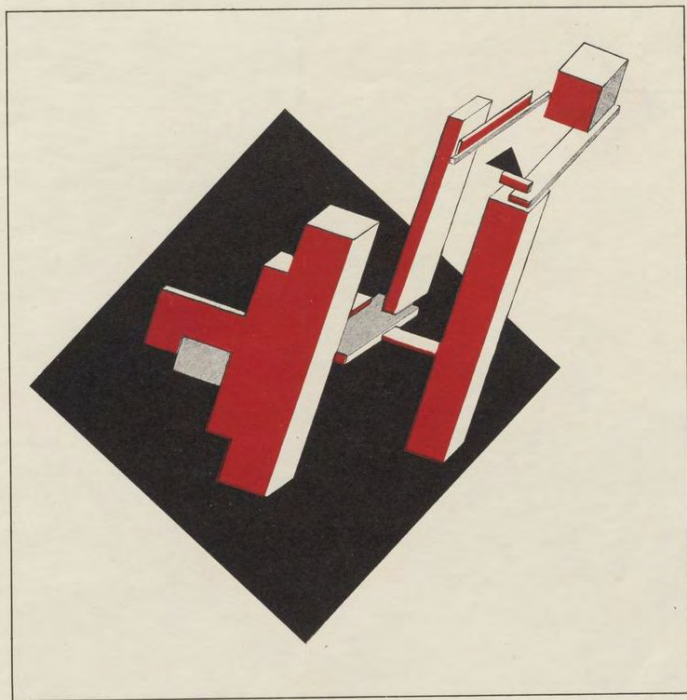
**ЧЕРНО**  
**Тревожно**



УААР

рассыпано

1968



и по черному

установилось

Кра  
Я — сно





И  
R  
R



Тут

кончено

АВАНГАРД



El Lissitzky  
Veshch  
1922