

Come see him

Barclays Center
Javits Center

John Baskerville

1pm to 7pm

Baskerville

Pismo Basker Visoka škola tržišnih komunikacija Agora Oblikovanje tržišnih komunikacija Tipografija III 2010.

Baskerville Regular

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
0123456789

Baskerville Italic

Baskerville Semibold
Baskerville Semibold Italic
Baskerville Bold
Baskerville Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNO
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
0123456789

Q

Baskerville je "tranzicijsko" pismo koje je konstruirano, 1757. godine John Baskerville (1706-1775). Biranoglasno, Engleska. Baskerville se smatra "tranzicijskim pismom" jer se po svojim karakteristikama nalazi između tj. polaganje karakteristike pisma "starog" sile poput *Galano* ali i "modernih" pisma kao što su to *Bodoni* i *Didot*.

Pismo Baskerville je rezultat naklone Johna Baskervillea da razradi i usavrši pismo Williama Caslona. Svjetlova legumina, ali i svi drugi osnovni su bili povišeni, između ostalog između debelih i tankih poteza, razmakovanje i kosa most serifa te promjenjivanje osi razmjernih slova u okomitiju poziciju. Zaobljeni

potezi prilagođeni su formi kuhinje što je rezultiralo jačom simetrijom pisma. Navedene modifikacije kao rezultat su imale pismo bolje dosljednosti u veličini i obliku. Baskerville je kulminacija serije eksperimenata, kojima je cilj bilo poboljšanje čitljivosti, a koji su uključivali i proučavanje procesa izrade papira i tinte. Rezultat je pismo koje odražava ideale jednostavnosti i otuđenosti Johna Baskervillea. Njegovi kaligrafski korijeni očiti su u karizmatičnom repi verzalnog znaka Q te karizmatičnim serifima u italici rezu pisma. Zbog raznje navedeni karakteristika Baskerville se smatra dobrih medijatorom tradicije.

Uspjeh pisma Baskerville je bio kratkog vijeka zbog orijentacije, ranog 19. st. ka modernim pismima. Iznimka naglom opadanju njegove popularnosti i uporabe bila je Francuska. Novi život i popularnost udahnuo mu je pokret protomoderni koji je u centar interesa vratio "stara" pisma, preciznije Bruce Rogers koji je Baskerville, u izdanju Deberny & Pignot-a, upotrijebio za potrebe sveučilišnog tiska sveučilišta Harvard. U sklopu programa obnavljanja pisma za potrebe Britski Monotype Company-a 1923. godine, Stanley Morrison je oživio i Baskerville. Najrecentnija značajna uporaba ovog pisma je njegova uporaba kao temelja za razvoj pisma Mrs Evans 1996. godine.