

## Mis Proyectos en los que trabajé en esta Organización



### Imagen de

[https://www.freepik.com/free-photo/man-drawing-tablet-side-view\\_36079295.htm#fromView=image\\_search\\_similar&page=1&position=16&uuid=43158583-7697-438d-97aa-5719c9c46032&query=Proyectos+de+diseño+sin+personas](https://www.freepik.com/free-photo/man-drawing-tablet-side-view_36079295.htm#fromView=image_search_similar&page=1&position=16&uuid=43158583-7697-438d-97aa-5719c9c46032&query=Proyectos+de+diseño+sin+personas)

Los proyectos en los que trabajé en la organización implicaban la creación de publicaciones en redes sociales. Antes de empezar, mi supervisor compartió un documento conmigo y con los demás becarios en nuestro chat grupal de Microsoft Teams. Este documento describía las directrices y requisitos específicos de los proyectos.

Los requisitos principales eran los siguientes: el diseño debía crearse en un lienzo de 1080×1080 píxeles con el software elegido. Una vez finalizado, debía guardarse en formato PNG o JPG. Además, debía incluirse el logotipo de la empresa para identificar la obra. No se requería tipografía, ya que la empresa se encargaría de ese aspecto.

Estas pautas me ayudaron a comprender los elementos clave que debía incluir para crear diseños efectivos. La mayoría de las veces, usé Adobe Illustrator para las ilustraciones, ya que mi objetivo era comunicar visualmente mensajes que transmitieran un mensaje al público según el tema.

Los proyectos que me asignaron incluyeron temas como *Barreras educativas y soluciones*, *Rol en el cambio*, *La conexión con la justicia climática*, *Justicia de género a través de la acción*, *Historia que importa*, *Orgullo e interseccionalidad*, y *Justicia lingüística*. Para comenzar cada proyecto, investigué el tema, enumeré ejemplos relacionados y seleccioné uno para ilustrarlo con Adobe Illustrator. Como no se requería tipografía, me centré en crear una ilustración que transmitiera eficazmente el mensaje del tema de trabajo social.

Completé todos los proyectos a tiempo, cumpliendo con los plazos, y quería mantener este enfoque al aceptar nuevos proyectos. Durante todo el proceso, me aseguré de revisar las directrices y de revisar mi trabajo para asegurarme de que todo fuera profesional y cumpliera con los estándares requeridos.