

En mi pasantía, dado que la mayoría de las personas trabajan de forma remota, es un poco difícil trabajar con otros cuando no están presentes. Sin embargo, aunque no hemos hecho un proyecto colectivo juntos, hemos trabajado en algunas cosas colectivamente. Un ejemplo de esto fue cuando necesité una imagen específica para uno de mis diseños. Traté de buscar uno pero no pude encontrar uno que encajara mejor.

Así que mi supervisor pensó en la idea de capturar la pose él mismo. Fijó una cita y trajo a algunas personas que conoce. Cuando llegó la modelo, mi supervisor y yo les contamos sobre la campaña. Traje mi computadora y les mostré el diseño que estaba diseñando y lo que buscaba. La imagen que necesitaba era de alguien sosteniendo su teléfono en un ángulo específico, pero no pude encontrar ninguna. Después de eso, la modelo tomó su teléfono y comenzó a posar para representar la imagen que buscaba. Estábamos tomando fotos en 1 pose, pero luego comenzamos a expandirnos más allá de eso. Diferentes ángulos y diferentes posiciones. Fue divertido ver cómo mi diseño cobraba vida, en cierto modo. Al final, se nos ocurrieron más de 20 imágenes diferentes.

En ese momento, se sintió realmente inspirador trabajar junto a la gente profesionalmente. Fue increíble trabajar juntos para superar un problema como equipo. Me hace apreciar mucho más mi pasantía.