

Belén Vázquez

Stage COMD 4900

Cela fait environ deux semaines que j'ai commencé mon stage chez Openlab. Et dans l'ensemble, cela a été très instructif. J'ai eu l'opportunité de faire de nombreuses recherches basées sur le site Web et d'autres plateformes de création de portefeuille. Déterminer la facilité d'utilisation et les différents outils proposés ainsi que l'accessibilité. Nous avons maintenant commencé à créer nos propres eportfolios comme exemples de portfolios pour le site Web, j'ai donc commencé à définir mon thème et à intégrer mes propres projets ainsi qu'à rechercher d'autres thèmes possibles pour une utilisation future.

Comprendre la conception éthique, composée des droits de l'homme, de l'effort humain et de l'expérience humaine. Pour être un bon designer suivant un protocole éthique lors de la création d'un travail pour votre client, certaines « règles » doivent être suivies pour que cela soit considéré comme un bon design. L'accessibilité, c'est être inclusif pour tous et prendre en compte (par exemple les personnes malvoyantes). La transparence, c'est être honnête et digne de confiance en vendant des informations ou du contenu fiables. Ce ne sont là que quelques exemples parmi tant d'autres [Les principes du design éthique \(et comment les utiliser\)](#). Concevoir avec de bonnes intentions, c'est du bon design !

Adhérer à l'éthique m'aide, en tant que designer, à prendre conscience de mon propre travail et à créer un bon « design ». Être dans un environnement professionnel tout en étant designer professionnel implique certaines normes et attentes de soi-même. Les « Normes de pratique professionnelle » de l'AIGIA énoncent de nombreuses attentes à l'égard des designers que je connaissais déjà, mais celle qui m'a frappé était « la responsabilité du designer envers le public ». Il n'est en aucun cas toléré que les designers aient l'intention de nuire au public de toute désinformation sur ce qui est vendu ou déclaré. Rendre les publicités ou les contenus « réels » et fiables. En plus de respecter les différences individuelles, nous devons aujourd'hui être encore plus prudents car certains sujets sont très délicats pour certaines personnes et peuvent leur donner le sentiment d'être attaqués ou manqués de respect.

Comprendre le droit d'auteur, protéger votre travail et vous épargner tout procès ou malentendu au sein de la communauté du design. Pour que quelque chose soit protégé par le droit d'auteur, il doit tomber

selon certaines directives, il ne peut pas s'agir de phrases, d'idées ou de styles. Il peut s'agir de logos ou de certains motifs. Creative » est un travail fondamentalement similaire mais pas le même. La durée du droit d'auteur dure aussi longtemps que vous êtes en vie plus un nombre d'années supplémentaire. Ce qu'il faut retenir de la vidéo sur l'éthique et les affaires, c'est la manière dont vous gérez les situations en cas de problème de manière plus professionnelle. Être conscient de votre formulation et de la façon dont vous gérez la plainte en dit long non seulement sur la marque, mais aussi sur la façon dont vous êtes un individu. L'employé fait preuve d'éthique envers le client, l'entreprise et lui-même. Le Client en confrontant ses erreurs et en étant honnête, l'entreprise en suivant le protocole approprié en déposant la plainte, et lui-même en étant respectueux et en communiquant.