

# Gordon Parks: Soltero

## Impacto de la persona

La historia siempre ha documentado los aspectos positivos y negativos de múltiples eventos. En la sociedad actual, muchos se están uniendo para defender lo que es correcto. Gracias a personas, como Gordon Parks, pudimos seguir los eventos en su verdad pura. Gordon Parks aprovechó múltiples oportunidades en su vida para hacer conocer la dura verdad al mundo y lo logró. Ahora otros están siendo influenciados por sus obras debido a la verdad, su impulso y la confianza que crea en los demás.



*Gordon Parks, Autorretrato, 1941, impresión en gelatina de plata, 50,8 x 40,64 cm (20 x 16 pulg.), Colección privada. Cortesía y derechos de autor de la Fundación Gordon Parks*

Siendo un hombre negro expulsado de su casa a los quince años, Gordon Parks encontró su camino en la vida con la idea de que él y su cámara pueden ser la voz de los perros de abajo. Gordon declaró: "Vi que la cámara podía ser un arma contra la pobreza, contra el racismo, contra todo tipo de males sociales. En ese momento supe que tenía que tener una cámara ". A los veinticinco años, fue influenciado por la fotografía de trabajadores migrantes y en ese momento la cámara se convirtió en una extensión de sus ojos, sus brazos y

él mismo. Esto se relaciona con el mundo de hoy, ya que usamos las redes sociales como una extensión para unirnos en todo el mundo y defender lo que creemos. Cuando ocurrió la marcha, la policía se equipó con gases lacrimógenos y pistolas con balas de goma donde decidimos equipar nosotros mismos con el poder de la fotografía y el video. Al igual que Gordon Parks, queríamos poder mostrar exactamente lo que está sucediendo en el mundo a aquellos que optaron por ignorar al elefante en la habitación. El objetivo común, entre él y ahora, no es tomar fotografías bonitas, sino hablar con la sociedad sobre la actualidad.



*Gordon Parks. 1963. Sin título, Harlem, Nueva York.  
www.GordonParksFoundation.org. 3/3/2021.*

Hay muchas similitudes entre las fotografías que tomó Gordon Parks y las fotografías que se muestran hoy. En la fotografía a su izquierda, verá una fila de hombres negros protestando con el primer hombre sosteniendo un cartel que dice: "ESTAMOS VIVIENDO EN UN ESTADO POLICIAL". Este hombre está expresando claramente que la policía se está haciendo cargo. Analizando su expresión facial, queda claro que la toma de personal policial no es justicia para todos. "La fuerza policial es una invención relativamente moderna, provocada por las nociones cambiantes de orden público, impulsadas a su vez por la economía y la política", publicado por el New York Times. En un lenguaje sencillo, confiamos en que la policía se ocuparía de nuestros vecindarios, pero ahora se están aprovechando de su deber. Gracias a Gordon Parks, no tenemos miedo de mostrar y compartir la verdad tal como la ven nuestros ojos.



*Lucy Morantz. Sin título, 2020. www.collegian.com. 3/3/2021.*

En relación con la imagen de Gordon Parks de los eventos actuales, la marcha Black Lives Matter fue un tsunami de cientos de personas de todas las razas, géneros y edades. Todos los signos expresan las ideas de lo que quiere la gente de este mundo. Cada día aumenta la influencia de Gordon Parks. Muchos admiran su trabajo en busca de estímulo para disparar y compartir información sobre cualquier cosa y todo lo que las personas sienten fuertemente. En algún lugar del mundo, alguien puede identificarse. Gordon Parks no solo fue un fotógrafo / reportero gráfico autodidacta. También fue compositor, autor y cineasta. Esto influyó en personas de todas las profesiones para perseguir sus pasiones, ya sea que estén o no entrelazadas con su profesión.

## Referencia

Mes de la historia afroamericana: influencia del fotógrafo Gordon Parks (time.com)

Gordon Parks - Fotografía, película y citas - Biografía

Gordon Parks 1964: Entrevista de historia oral .: EBSCOhost (cuny.edu)

Gordon Parks: Viendo el color en blanco y negro | Revista | MoMA

La historia de la policía en Estados Unidos y la primera fuerza | Hora

GORDON PARKS: MITAD Y TODO - Exposiciones - The Gordon Parks Foundation