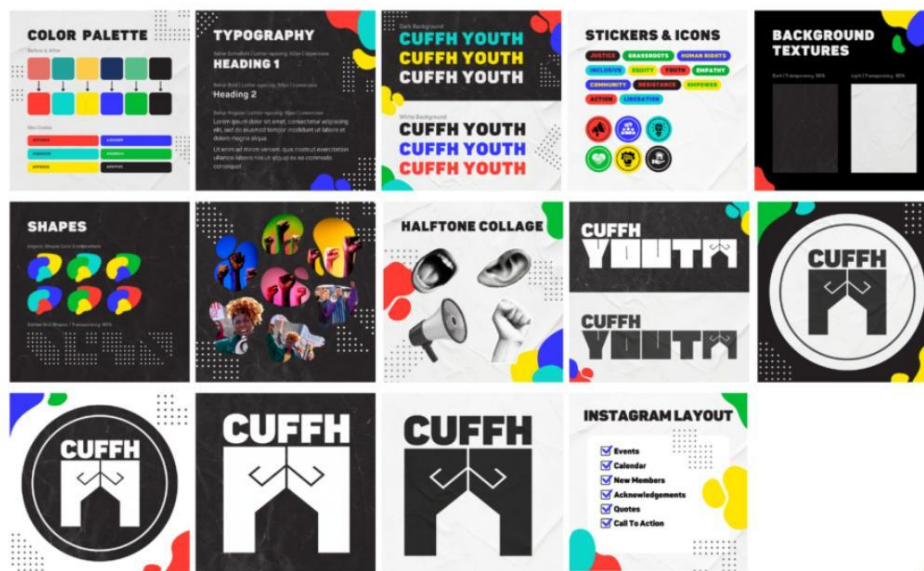


angy vasquez

Una cartera de diseño de comunicación

Experiencia de pasantía Reflexión



Fuente: Canva

Creo que esta experiencia de pasantía fue muy exitosa, particularmente en términos de mantener un flujo de trabajo equilibrado y navegar de manera efectiva a través de cualquier obstáculo u opiniones diferentes de mi jefe y compañeros de trabajo. Me proporcionó información valiosa sobre mi proceso de diseño personal al mismo tiempo que consideraba e integraba el proceso de diseño de mi compañero de trabajo. Esto nos permitió establecer una sana relación de trabajo y aseguró el buen desarrollo del proyecto. A lo largo de la pasantía, demostré sólidas habilidades de liderazgo al asignar roles a mi compañero de trabajo, brindar comentarios y ofrecer ideas cada vez que enfrentaban desafíos. Me hizo sentir como un verdadero director de arte.

Además, la experiencia se sintió similar al trabajo independiente ya que nuestro jefe nos otorgó libertad creativa para organizar nuestro tiempo de trabajo y generar ideas para CUFFH Youth.

Este trabajo me abrió los ojos a las responsabilidades y complejidades de la dirección de arte. Me energullece mucho el papel de liderazgo que asumí durante esta pasantía. mi compañero de trabajo tiene

Expresé mi aprecio por mi puntualidad, cumplimiento constante de las tareas, comunicación proactiva, voluntad de compartir opiniones, toma de iniciativas y compromiso con la creación de diseños cohesivos. Sin embargo, reconozco que hay áreas para mejorar. Específicamente, necesito trabajar en administrar mi tiempo de manera más efectiva para evitar el agotamiento, ya que tiendo a agotarlo fácilmente. Sin embargo, estoy orgulloso de mi capacidad para discrepar respetuosamente con mi jefe cuando sentí que ciertas ideas no eran adecuadas para CUFFH. Juventud. A pesar de que mi jefe no tenía antecedentes creativos, asumí la responsabilidad de educarlos sobre por qué ciertas ideas funcionaban o no. Por ejemplo, cuando sugirieron incorporar ilustraciones en el logotipo para la inclusión, expliqué que un logotipo simple e icónico sería más reconocible y versátil para usar en volantes, publicaciones en redes sociales y círculos de perfil. Además, enfatiqué cómo la ambigüedad de la iconografía le permite representar individuos diversos sin resaltar raza, etnia o religión.

En general, mi experiencia de pasantía como directora de arte me brindó valiosas oportunidades de crecimiento y desarrollo de habilidades esenciales en liderazgo, comunicación y toma de decisiones creativas. En estrecha colaboración con mi compañero de trabajo, establecimos una dirección creativa clara que se alineaba con los objetivos del proyecto y la identidad de marca deseada. Demostré con éxito sólidas habilidades de liderazgo al asignar roles y responsabilidades, ofrecer comentarios e ideas valiosas para superar los desafíos y fomentar un entorno de trabajo colaborativo. Hice hincapié en la importancia de mantener la consistencia del diseño y presté mucha atención a los detalles, lo que resultó en imágenes cohesivas y visualmente atractivas para CUFFH Youth. Además, asumí la responsabilidad de educar a mi jefe no creativo, explicando de manera efectiva los principios de diseño y defendiendo las soluciones que servirían mejor a la marca. Estas experiencias me permitieron mostrar mis habilidades como directora de arte, lo que tuvo un impacto significativo durante mi tiempo en la empresa. Estoy agradecido por las valiosas habilidades y conocimientos que obtuve a través de esta pasantía, que sin duda contribuirán a mi futuro éxito como diseñador.

8 de julio de 2023
Angy Vásquez

Con la tecnología de WordPress